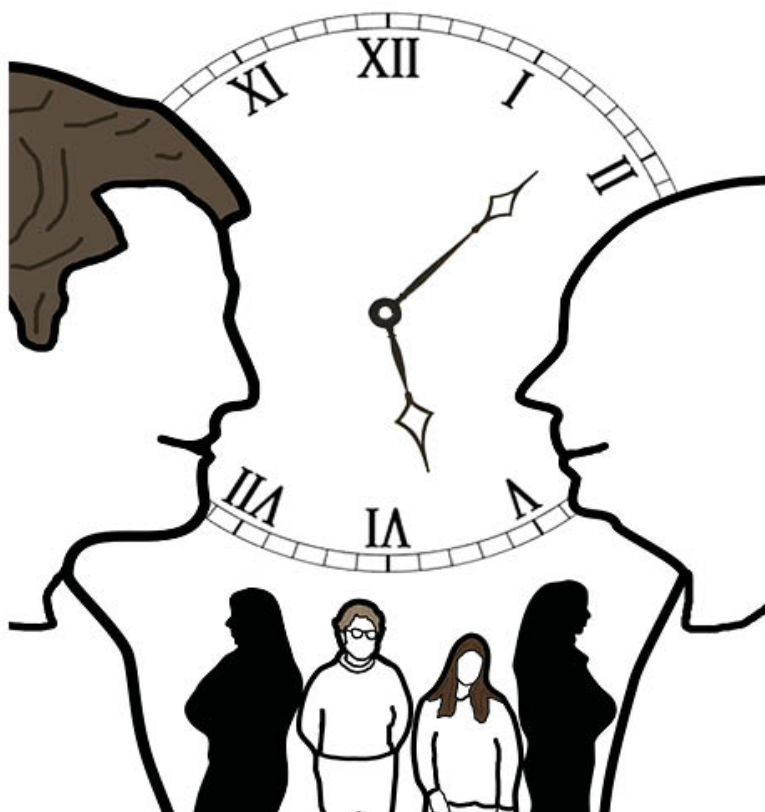




LE THÉÂTRE DE L'HORLOGE PRÉSENTE

Si on recommençait

de Eric-Emmanuel Schmitt



Le Vendredi 24 Juin à 20h30

Au Théâtre Cornillon à Gerzat

Venez assister à la première !

LE THÉÂTRE DE L'HORLOGE PRÉSENTE

Si on recommençait
D'après Eric-Emmanuel Schmitt

7 comédiens

1h30

Alexandre revient dans la maison de sa jeunesse. Par un phénomène étrange, il se retrouve face à son passé, lors d'une journée cruciale. Quarante ans après, il revoit sa grand mère tant aimée, les jeunes femmes qu'il désirait...Ferait-il les mêmes choix maintenant qu'il sait ce qu'a été son existence ? Dans la vie, fait-on ce qu'on veut, ou ce qu'on peut ? Choisit-on ? Est-on libre ? Et si on recommençait ?

Au travers d'une écriture, celle de d'Eric-Emmanuel Schmitt, qui passe de l'humour à l'émotion avec une humanité telle qu'on peut que s'identifier.

Cet auteur français de 54 ans a également écrit *Oscar et la Dame Rose*, *L'Evangile selon Pilate* mais aussi de nombreuses pièces de théâtre comme *La Trahison d'Einstein* (2014), *Georges et Georges* (2014) ou *The Guitrys* (2013).



Théâtre de l'Horloge
3 rue François Charrier
Gerzat, 63360

06 77 66 25 42

www.theatrehorloge.fr

theatredelhorloge@gmail.com

LE THÉÂTRE DE L'HORLOGE

Créé par Simon Alezrah



C'est 40 ans d'histoires...

Quelques spectacles créés avec la section «Adultes»

Isabelle, Trois Caravelles et un Charlatan, de Dario Fo

Lady Strass, D'Eduardo Manet

L'Avare, de Molière

La leçon, de Ionesco

Fando et Lis, de Fernando Arrabal

Attendons la Fanfare, de Guy Foissy

Un chapeau de paille d'Italie, d'Eugène Labiche

Du vent dans les Branches de Sassafras, de René Obaldia

Dis à ma fille que je pars en voyage, de Denise Chalem

Le Père, de Florian Zeller

Tailleur pour dames, de Georges Feydeau

Les Rustres, de Carlo Goldoni

Et d'autres...

Suivez-nous sur nos réseaux !

Facebook : @THG63

Instagram : @theatre_de_lhorloge



THÉÂTRE DE L'HORLOGE

